

4 Regionaal

Verhaal van de dag

Suus van Soomeren ging door een hel tijdens haar bevalling. De pijn was ondraaglijk. Toen er 'een rood jankend poppetje voor haar werd gehouden', dacht ze: 'Wat is dit voor grap'. Ze wilde weg uit het ziekenhuis. Naar huis. 'De baby mogen ze houden'. Ze belandde in een diepe postnatale depressie en werd opgenomen in 'een gesticht'. Althans, zo voelde dat. Suus is het alter ego van Saskia Oudshoorn (1971) in haar onlangs verschenen boek 'Ben ik nou gek?' Veel gebeurtenissen in haar paniekroman zijn gebaseerd op een moeilijke periode in het leven van de Voorschotense.



Saskia Oudshoorn schreef het boek 'Ben ik nou gek?'. „De scheidslijn tussen normaal en afwijkend gedrag is soms heel dun.”

'Mijn baby? Die link legde



Marieta Kroft
m.kroft@hollandmedicombinatie.nl

Voorschoten * Op een leeftijd dat leeftijdgenootjes uitgaan en plezier maken met anderen, kreeg Saskia Oudshoorn al haar eerste paniek-aanvallen. Ze had een drang om te reizen en wat is er dan mooier dan een baan als stewardess? Toch kreeg ze tijdens het vliegen steeds een onbehaaglijk gevoel. Ze sliep niet en uiteindelijk moest ze haar droombaan opgeven. Op haar 22^e bezocht ze al voor het eerst een psychiater. „Ik durfde er met anderen niet over te praten. Wie zit er nou bij vader en moeder thuis en bezoekt op die leeftijd een psychiater? Ik besprak het uiteindelijk met een goede vriendin. Doodeng vond ik het. Ze zei toen dat ze er ook liep. Ik was dus niet de enige.” Oudshoorn leerde steeds beter met haar paniekaanvallen om te gaan. „Alleen bij iets nieuws brak het

Paniekroman is op waarheid gebaseerd

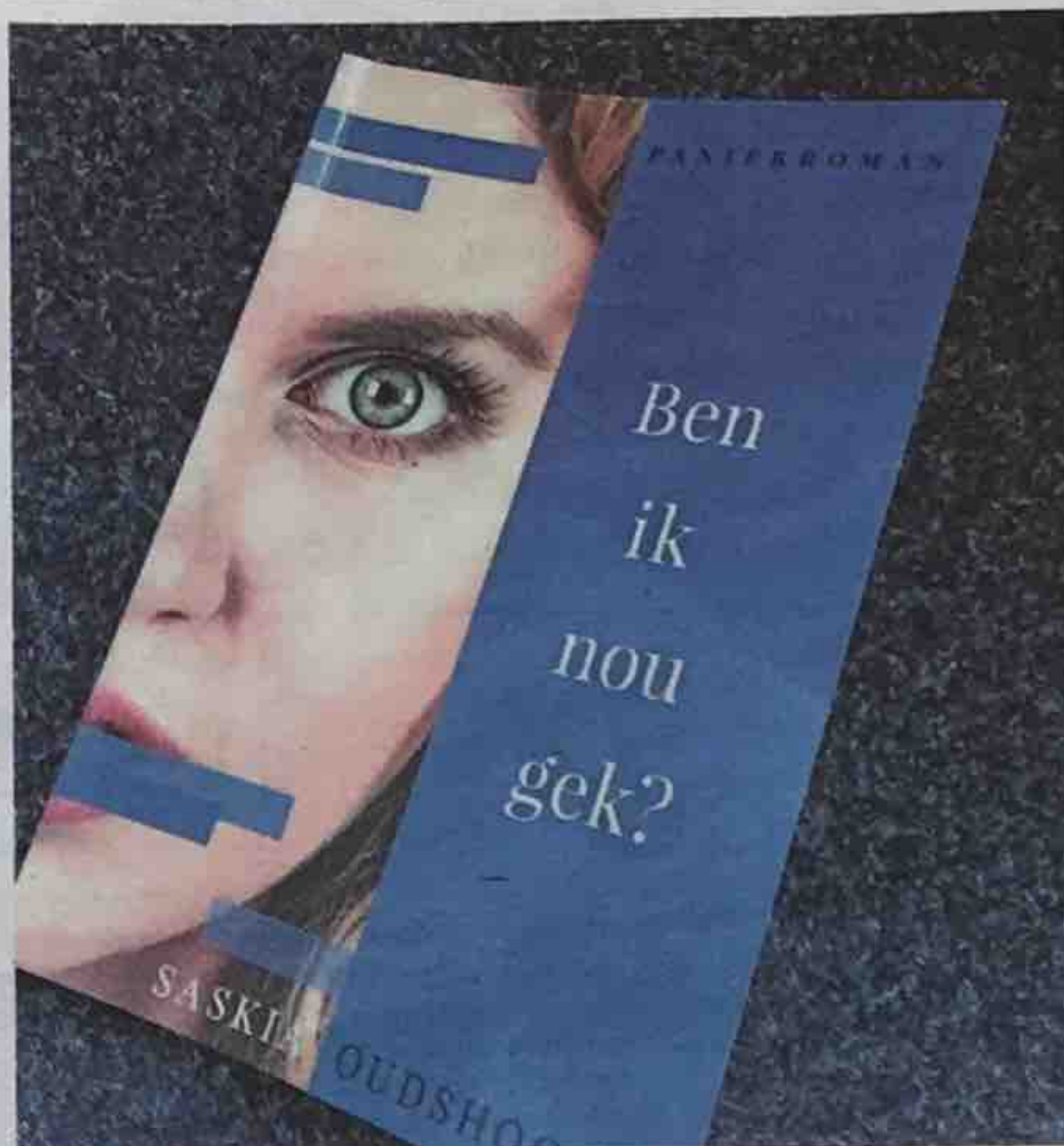
angstzweet mij uit. Op vakantie gaan lukte mij ook niet. Ik ontmoette mijn man, trouwde, we kregen een nieuw huis en toen kreeg ik een burn-out. Er was te veel in te korte tijd gebeurd. Rond mijn 33^e had ik alles onder controle en wilde ik zwanger worden. Dat ging niet vanzelf. We hebben de hele riedel doorgemaakt en na vijf jaar was ik in verwachting.” De zwangerschap ging goed, ondanks dat ze moest stoppen met haar antidepressiva. Ze bleef onder controle van de psychiater omdat na alles wat ze had meegemaakt de kans op een postnatale depressie aanwezig was. De bevalling diende zich aan en

het was vreselijk, vertelt Oudshoorn. „Iedereen lachte en applausseerde toen de baby er was, maar ik voelde mij vies. Ik wilde naar huis, was in de war, moe. Ik zag wel een lief jongetje, maar de link dat het mijn zoontje was, kon ik niet leggen. Ze mochten het houden.” Twaalf dagen na de geboorte van Vincent – in het boek Daniël geheten – werden moeder en zoon voor zes, zeven weken opgenomen in het Erasmus ziekenhuis in Rotterdam. „Ik had er veel moeite mee. Waarom word ik opgenomen in een gesticht? Ik vond het ook zielig voor dat jongetje. Die hoort niet in een ziekenhuis.” Ze vond er haar rust en op een gegeven moment had ze het er best naar haar zin. Oudshoorn kreeg weer een paniek-aanval toen ze hoorde dat ze naar huis moest. „Nog steeds had ik het gevoel dat het jongetje niet van mij was, maar wel dat ik voor hem moest zorgen.” Langzamerhand ging het beter en na twee jaar begon ze zich toch

echt moeder te voelen. Vincent is nu acht jaar. „Hij weet dat ik opgenomen ben geweest en waarom. We hebben hem uitgelegd dat vrouwen soms door hormonen anders reageren dan ze willen. Daar kan hij niks aan doen. Soms ben ik wel eens bang dat hij er niet aan over heeft gehouden. Kinderen zijn heel flexibel, krijg ik dan te horen. Als ik Vincent zie dan is het een leuke, gezonde knul met veel vriendjes op school.”

Herkenning

Vlak na de bevalling was Oudshoorn al begonnen om dingen van zich af te schrijven. „Reacties die in mijn omgeving kreeg, sterkten mij in mijn gedachte om er een boek van te maken. Een boek was in anderen troost en herkenning kunnen vinden. Een boek ook van de schil om deze mensen heen, zodat ze beter begrip kunnen opbrengen. Mensen mogen best weten dat de geboorte van je kind niet altijd maar rozengeur en ma neschijn is, zoals de bladen je doe



De debuutroman van de Voorschotense Saskia Oudshoorn.

FOTO LD

advertentie

SM
LANDGOED
SANCTA MARIA



Exclusieve kavels

Landgoed Sancta Maria, Noordwijk

Op de grens van Noordwijk en Noordwijkerhout, op fietsafstand van het strand, ligt het bijna 100 jaar oude Landgoed Sancta Maria dat in het verleden fungeerde als zorginstelling. Nu wordt het circa 44 hectare tellende landgoed ontwikkeld tot een exclusief en hoogwaardig woongebied met royale kavels voor zelf ontworpen vrijstaande villa's en complete Sancta Villa's, statige klassieke herenhuisen en moderne nieuwbouw Parkappartementen.

De eerste villa's en paviljoens zijn bewoond, diverse villa's zijn in aanbouw. Wij nodigen u van harte uit voor een bezoek aan onze Sales Gallery bij de hoofdentree, van waaruit het landgoed kan worden bezocht. Kaveloppervlakten vanaf 1.000 m². Kavelprijzen vanaf € 475.000 v.o.n.

OPEN DAG

ZATERDAG 17 MAART - VAN 11.00 - 14.00 UUR

Bezoekadres: Langevelderlaan 1 in Noordwijk

Piet Warmerdam Makelaardij, tel. 0252 - 377 090 | Wilbrink & v.d. Vlucht Makelaars, tel. 0252 - 419 049

WWW.LANDGOEDSANCTAMARIA.NL

ik niet'

'De geboorte van je kind is niet altijd rozengeur'

geloven."

In haar boek probeert Oudshoorn de taboes te doorbreken. Hoofdperson Suus van Soomeren bezoekt ook al op haar 22^e al een psychiater, maar durft er met niemand over te praten. Ze is opgelucht als ze het uiteindelijk aan een goede vriendin vertelt, die zegt dat ze ook bij een psycholoog loopt. „Ik probeer duidelijk te maken dat wat mij en in het boek Suus van Soomeren overkomt, iedereen kan overkomen. Vier procent van de mensen heeft last van paniekaanvallen. 680.000 mensen dus. En je hoort er nooit iemand over. Er zijn vierhonderd soorten fobieën en dertien procent van de vrouwen hebben

een vorm van een postnatale depressie. Ben ik nou gek?, vroeg ik me regelmatig af. Als dat zo is, zijn er nog velen met mij gek. De scheidslijn tussen normaal en afwijkend gedrag is soms heel dun."

De boodschap in het boek is duidelijk, net als de parallellen tussen Suus en Saskia: beiden nuchtere types met gevatte, humoristische opmerkingen. De lieve, begripvolle echtgenoot in het boek is ook echt, zegt Oudshoorn. Sommige personen zijn niet echt, zoals haar zus Anita. „Anita staat voor de bemoedzuchtige mens. Iemand die wel voor jou bepaalt wat het beste is. Het boek moest een verhaallijn hebben, zodat het lekker wegleest. Vandaar de persoon Anita."

Saskia Oudshoorn houdt op 24 maart een signeursessie tussen 14.00 en 16.00 uur in boekhandel De Kler, Breestraat 161 in Leiden. Haar boek geeft ze in eigen beheer uit en is te bestellen via alle boekhandels. De kosten bedragen 17,50 euro.

FOTO HIELCO KUIPERS